

## МАТВЕЕВ Владимир Юрьевич

Ушел из жизни заместитель директора Государственного Эрмитажа по выставкам и развитию, член редколлегии журнала «Цветные металлы» **Владимир Юрьевич Матвеев.**

В. Ю. Матвеев родился 19 января 1948 г. в Калининграде. После окончания средней школы и прохождения службы в армии в августе 1970 г. поступил на работу в Государственный Эрмитаж, где прошел путь от рабочего хозяйственной части до заместителя директора музея по выставкам и развитию. Владимир Юрьевич отдал Эрмитажу 45 лет своей жизни. На протяжении многих лет он трудился в Отделе истории русской культуры. В 1990 г. В. Ю. Матвеев был назначен заместителем директора музея по хранению, в 1995 г. — заместителем по выставкам и развитию.

Владимир Юрьевич блестяще знал коллекции Эрмитажа, являлся одним из общепризнанных специалистов по эпохе Петра Первого, непревзойденным знатоком научных инструментов. Он внес большой вклад в обновление стиля и духа работы в Эрмитаже во многих сферах. Его инициативы лежат в основе многих новых явлений в жизни музея — в его обширной выставочной деятельности, в создании новых типов выставок и новых приемов их организации. Благодаря его исключительной работоспособности, энергии, глубоким знаниям в области музееведения Государственный Эрмитаж в последние годы организовал для показа за рубежом и в России, а также принял в своих стенах многие престижные зарубежные выставки. Особой заслугой Владимира Юрьевича является подготовка и открытие Выставочных центров Эрмитажа в Казани и Выборге; Выставочного центра Эрмитаж-Амстердам. Он был душой и основной движущей силой таких масштабных выставочных проектов, как «Эрмитаж в Сибири», «Эрмитаж Югу России».

Огромный опыт в организации и проведении выставок В. Ю. Матвеев отразил в своем уникальном труде — книгах «Эрмитаж провинциальный, или империя Эрмитаж», «Эрмитаж всемирный, или планета Эрмитаж», «Эрмитаж «уединенный», или выставочная мозаика», в которых впервые собрана полная информация о выставках Эрмитажа, проводившихся с дореволюционных времен по наши дни как в России, так и за ее пределами.

В. Ю. Матвеев стоял у истоков создания в Екатеринбурге «Эрмитажной школы реставраторов»

(для музейных специалистов Урала и Сибири), которая работает уже свыше 15 лет. Он сыграл важнейшую роль в развитии одного из крупных проектов последних лет, являясь его куратором, — программы «Сохраним культурное наследие вместе». Владимир Юрьевич внес огромный вклад в становление и развитие Реставрационно-хранительского центра «Старая Деревня». Именно он разработал совместно с сотрудниками нескольких отделов музея программу для слепых и слабовидящих детей «Прошлое на кончиках пальцев».

Владимир Юрьевич всегда был полон новых идей и планов. Талантливый руководитель, он с радостью поддерживал интересные и ценные идеи, с которыми к нему шли сотрудники музея. Замечательный организатор, он видел осуществляемое дело и в целом и в деталях, ценил возможности сотрудников музея, умело используя их в интересах дела. И вместе с тем Владимир Юрьевич был легким, веселым и остроумным человеком, с которым было всегда интересно работать.

Издательский дом «Руда и Металлы» в течение многих лет тесно работал с В. Ю. Матвеевым. Мы постоянно убеждались в его необъятной эрудиции, огромной работоспособности, неизменных чувства юмора, доброжелательности, настойчивости в реализации самых невероятных проектов. Одним из таких проектов стала серия специальных «музейных» выпусков журналов Издательского дома «Руда и Металлы», вначале посвященная Эрмитажу, а затем и другим музеям — центральному и региональному, художественным и краеведческим, большим и малым.

Владимир Юрьевич всегда был радушен и позитивен, был прекрасным рассказчиком, заражал всех своим оптимизмом и вселял чувство уверенности, все время стремился вперед, к новым горизонтам и свершениям.

**Владимира Юрьевича больше нет с нами, но в наших сердцах навсегда останется память о нем как о добром товарище, надежном партнере и порядочном человеке.**

*Издательский дом «Руда и Металлы»,  
редколлегии и редакции журналов «Цветные металлы», «Черные металлы», «Обогащение руд»*